

NAPOVED INTEGRALNE SERIJE:

S pametno integracijo do trajnostnega razvoja

V čedalje večji meri se soočamo z mnogoterimi, raznolikimi izzivi – od svetovnih do evropskih, slovenskih, lokalnih; od podnebnih sprememb do ekonomskih problemov.

Zato je nujen drugačen pogled na svet okrog nas, nov način razmišljanja in delovanja, preseganje kalupov...

Celosten pogled, ki nam bo pomagal, da elemente, ki jih že imamo, vidimo v novi luči, na drugačen in celosten način povežemo, prepletamo, stkemo – PAMETNO INTEGRIRAMO.

Drobce rešitev, ki bodo dobre za vse, imamo pred seboj, živimo z njimi – tu, v Sloveniji in Evropi.

Ker »nič ni tako praktično kot dobra teorija« (Lewin), predstavljamo NAČELA, po katerih je mogoče oblikovati nov, celosten konceptualen okvir; pravzaprav lahko vodijo do različnih teorij.

In ta načela nas lahko pripeljejo do TEORIJE INTEGRALNEGA RAZVOJA avtorjev Ronnieja Lessema in Alexandra Schiefferja.

Praktični primeri njene uporabe z odličnimi praksami (večina iz Slovenije) in novi integralni koncepti bodo sestavljali večino od 100 nadaljevanj v seriji »S pametno integracijo do trajnostnega razvoja«. Objavljali jih bomo v naslednjih nekaj mesecih, praviloma vsak dan od ponedeljka do petka. S pomembnim sporočilom, da je nujno pametno povezati številna prizadevanja in potenciala za trajnostni razvoj v okviru EU.

Med drugim smo pristop integralnih svetov uporabili pri snovanju novega, trajnostnega modela razvoja za našo državo - poimenovali smo ga Integralna zelena Slovenija. Predstavili smo ga v knjigi **Integral Green Slovenia** (Routledge, 2016), ki smo jo uredili dr. Darja Piciga, prof. Alexander Schieffer in prof. Ronnie Lessem, napisalo pa poleg nas še 42 slovenskih avtorjev. Z Integralno serijo se odzivamo na številne pobude, da bi imeli čimveč gradiv o Integralni zeleni Sloveniji tudi v domačem jeziku.

In integralna zelena pot lahko prispeva tudi k prihodnosti Evrope.

O vsem tem nas bo v prihodnjih mesecih pisalo več deset avtorjev knjige in drugih integralnih mislecev.

Vse to prvič celostno v slovenskem jeziku in edinstveno v svetovnem merilu.

Prijazno vabljeni k prebiranju, razmišljanju in ustvarjalni uporabi!

Dr. Darja Piciga

DESETI TEDEN

S pametno integracijo do trajnostnega razvoja – 49. in 50. nadaljevanje¹

26. in 27. 4. 2018

49. in 50. Od pregleda »vzhodnega« do napovedi »severnega« sveta – od kulture in ozaveščenosti (duhovnosti) do znanosti, tehnologije in sistemov

Z 48. nadaljevanjem zaključujemo obravnavo »vzhodnega« integralnega pristopa, ki temelji na kulturi in ozaveščenosti ali duhovnosti. Ostane nam še zaključni pregled, v katerem bomo z manjšim dodatkom (neravnotežja) najprej ponovili konceptualno preglednico iz 38. nadaljevanja, nato pa predstavili pregled dobrih praks – podobno kot v dvojnem 36. in 37. nadaljevanju za »južni« svet. Zaradi prazničnega zaključka tedna bo tudi tokratni prispevek dvojen, s tem da bomo na koncu dodali še uvod v »severni« svet, ki temelji na znanosti, tehnologiji in sistemih.

Kot smo že omenili v 38. nadaljevanju, je »vzhodni« pristop celosten (holističen), temelji na (lastni) kulturi in izmenjavah z drugimi kulturami. Odlike tega sveta so torej nekonvencionalno, neukalupljeno mišljenje, povezovanje (integracija) znanja, upoštevanje lastne kulture in spoštovanje drugih, uravnoveženost - NAČELA ①, ②, ⑤ in ⑦ za soočanje z globalnimi in lokalnimi izzivi (glej šesto in petnajsto nadaljevanje).

¹ Tokratni prispevek bo dvojen, saj ob praznikih (27. april) ne objavljamo.

**Kultura &
Duhovnost /
Ozaveščenost**

KONCEPTUALIZACIJE »VZHODNE« SFERE V MODELU INTEGRALNEGA RAZVOJA, POIMENOVANJA IN SIMBOLI				
Filozofska perspektiva, pogled na svet	Konceptualni model integralnih svetov: <u>začetna</u> in <u>nadaljevalna</u> obravnava	<u>GENE proces transformacije</u>	<u>Integralna ekonomija</u> z <u>GENE procesom</u>	SIMBOLI
Holizem	<p style="text-align: center;">⇒15 (str. 41) ⇒16 (str. 45)</p> <div style="border: 2px dashed red; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><i>Kraljestvo idej</i> Kultura & Ozaveščenost</p> </div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>POSTAJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odsevanje in intuitivnost • Dviganje zavesti </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>Postajati</p> </div> <p>Posameznik: doživlja (in ustvarja) umetnost, se kulturno udeležuje in duhovno razvija ...</p>	<p style="text-align: center;">⇒22 (str. 65)</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>POSTAJANJE - EMERGING preko Kulture & Duhovnosti</p> </div> <p>»Vzhodno« postajanje (Emerging): sam problem in vključeni ljudje se dvignejo do globljih uvidov v naravo problema. Ta proces vedno vsebuje premike v smislu: »stopiti v neznan« in »pustiti oditi« nekatere od prvotnih predpostavk. Pojavijo se novi uvidi, pogosto kot podobe ali vizije, ki prinesejo namige za proces transformacije. V tem svetu deluje intuicija. Tu se »lokalni« pogled nadgradi v lokalno-globalno perspektivo.</p>	<p style="text-align: center;">⇒23 (str. 68) ⇒24 (str. 71)</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>RAZVOJNO na kulturi temelječe GOSPODARSTVO</p> </div> <p><i>Vzhod</i>: V okviru vzhodnega "kraljestva" razvojnega gospodarstva, ki temelji na kulturi, aktivno preverjamo, v kolikšni meri se naša skupnost ali podjetje so-razvija z mnogimi deležniki. Ko smo se na začetku GENE procesa ukoreninili (G - Grounding) v določeni naravi in skupnosti, napredujemo v smeri postajanja (E - Emergence), izkoristimo kulturno ustvarjalnost določenega gospodarstva in družbe, vabimo in ustvarjamo vpogled (uvide), da se odzovemo na gospodarske izzive in želje, s tem da se dotaknemo tudi kulturnih potencialov za gospodarsko prenovo družbe. Družba pri aktiviranju lastnih kulturnih zmožnosti na eni strani potrjuje svojo lastno kulturno edinstvenost, a tudi na drugi strani vabi druge kulturne perspektive od zunaj, da razširi lastno ko-evolucijo.</p>	 
	<p>GLAVNA NERAVNOTEŽJA V RAZCEPLJENEM SVETU, POLNEM KRIZ: ⇒35 (str. 107)</p>	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Pomanjkanje smisla; konflikt; fundamentalizem in terorizem</p> </div>		

KULTURA IN OZAVEŠČENOST (DUHOVNOST) V MODELIH IN PRISTOPIH »VZHODNEGA« SVETA

MODELI, DOBRE PRAKSE	AVTORJI	KJE	POMEMBNA SPOROČILA, POUČILKA
Gibanje Sarvodaya na Šrilanki – prebujenje vseh, od posameznika do naroda	dr. A.T. Ariyaratne, dr. Vinya Ariyaratne	⇒ 39 (121) ² ⇒ 40 (124)	V vizijo, filozofijo in program Sarvodaye so vtakani gandhijski ideali, budistična duhovnost (budistični prepoved, družbeno angažirani budizem) in ekumenizmom (vera v duhovno enotnost, ki se najde v temeljih vseh religij). Najvišje od desetih osnovnih človeških potreb: kulturne in duhovne potrebe. Budistična osvoboditev vključuje ne samo posameznike, ampak tudi družbo – to je poskus udeležanja učenja Bude na področju družbenega razvoja, blaginje in preobrazbe. Reforma socialnih, političnih in gospodarskih elementov družbe je možna le v povezavi s ponovno uveljavitvijo njenih moralnih, kulturnih in duhovnih . Prebujanje vasi in razvoj vasi: razvoj razvojnih tehnik na lokalni ravni. Ukoreninjena v kulturnem in duhovnem kontekstu Šrilanke. Tudi primer razvojnega podjetja.
Multinacionalka Canon iz Japonske		⇒ 3 (str. 7)	Vzorčni primer razvojnega podjetja. Sledenje japonski poslovni filozofiji “kyosei” ali ko-evolucije.
Trajnostni razvoj turističnega območja Logarska dolina – Solčavsko	Marko Slapnik	⇒ 9 (21) ⇒ 17 (47) ⇒ 32 (97)	Naravna & kulturna dediščina Zdržen življenjski slog Spoštovanje identitete in vrednot Solčavsko -točka srečevanja, kulturne aktivnosti, inkubator idej in projektov Čezmejne povezave in sodelovanje
Na kulturi temelječe razvojno gospodarstvo: Srce	Aleksandra Gradišek	42. nad.	Sinergijsko povezovanje in prepletanje ključnih področij

² Puščica s številko označuje poglavje v Integralni seriji, številka v oklepaju pa stran v datoteki vseh objavljenih poglavij ([prvih 40 nadaljevanj](#)).

Slovenije kot regionalni model	in razvojni tim Srca Slovenije	43. nad.	<p>življenja in dela, mestnega in podeželskega, lokalnega in nacionalnega na eni strani, na drugi pa mreženja različnih deležnikov.</p> <p>Ustvarjalnost kot vrednota.</p> <p>Sam po sebi inovativen model in pristop.</p> <p>Usmerjenost k odgovornemu inoviranju, ki temelji na medsebojni povezanosti za dobro počutje ljudi in sočasno ohranja tradicije in naravne vire območja.</p> <p>Slovenski primer za pet ključnih dejavnikov integralnega gospodarstva.</p>
Mitska sporočila slovenskih dežel za današnji čas	Marko Pogačnik	⇒ 25 (75)	<p>Miti so se na osnovi duhovnih videnj mnogih rodov oblikovali v zavesti človeške skupnosti. Skozi mitska sporočila se pretakajo védenja o globlji vsebini slovenskega prostora, ki dandanes niso neposredno dostopna modernemu logičnemu mišljenju.</p>
Geokultura – kultura sožitja z zemljo in njenimi bitji	Marko Pogačnik	47. nad.	<p>Krizo v odnosu do narave in Zemlje bo možno prerasti le, če bistveno spremenimo svoj odnos do domačega planeta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zemljo prepoznamo kot določeno vrsto večrazsežnostne zavesti, sposobne komuniciranja in sodelovanja s človeško kulturo (noosfera – sfera zavesti); • kot stvarnico, s pretoki življenjske sile, ki Zemljo omogočajo kot živ planet (svetost kot bistvo omogočujočega); • nujen je odnos partnerstva z Zemljo in naravo; • srčna občutljivost in intuicija naj imata enako vrednost kot razum; • razviti moramo paralelne možnosti dožemanja, ki bodo omogočile komunikacijo in sodelovanje med Zemljo, bitji narave in človekom; • potrebno je razviti ciklični model gospodarstva.

<p>Model celostnega razvoja z upoštevanjem vitalno-energijskih počel pokrajine</p>	<p>Karin Lavin in Robi Lavin</p>	<p>48. nad.</p>	<p>Inovativni model obravnave trajnostnega razvoja, ki vključuje vitalno-energijske danosti pokrajine. Nova paradigma, ki obravnava prostor kot živ organizem, kar pomeni, da lahko s pokrajino sodelujemo kot z inteligentnim in čutečim bitjem. Gradi na starih kulturah, tradicionalnih modelih bivanja - bogata dediščina Evrope in slovenskega prostora, razvoj dediščine z njenim ohranjanjem. Geomantično prostorsko načrtovanje in zeleni turizem. Ozavestiti modrosti dediščine in možnosti za inoviranje v lokalnih okoljih ter oblikovati nove modele sobivanja in integralnega razvoja, prispevati h generiranju holističnega odnosa do pokrajin. Umetnostna smer land-arta.</p>
<p>Pet ključnih dejavnikov za uspeh integralnega gospodarstva</p>	<p>Prof. Ronnie Lessem, Prof. Alexander Schieffer</p>	<p>43. nad. 44. nad.</p>	<p>»5 Cs«: CENTRE – CREATE – CATALYSE – CONNECT - CO-EVOLVE kot okvir za razvoj novih ekonomskih modelov, ki bodo temeljili na moralnem in duhovnem jedru določene socialne entitete in integrirali tako ključne elemente njene kulture kot črpali iz dopolnjujočih prvin drugih kultur.</p> <p>① OSREDOTOČI (CENTRE): Osredotočite se na resnično pereč ekonomski problem in na najbolj relevantno ekonomsko pot:</p> <p>② USTVARJAJ (CREATE): »Katalizirajte« ekonomskega genija (GENE-ius) preko integralnega ekonomskega laboratorija</p> <p>③ KATALIZIRAJ (CATALYSE): Ohranjajte pozornost na medsebojno povezanost: gibanje iz sredine – navzgor – navzdol – prek</p> <p>④ POVEZUJ (CONNECT): Zgradite integralni gospodarski ekosistem</p> <p>⑤ SO-RAZVIJAJ (CO-EVOLVE): Pridružite se obstoječim lokalnim in globalnim gibanjem za družbeno-ekonomsko</p>

			transformacijo
Pametna integracija politik Evropske unije za trajnostni razvoj	Dr. Darja Piciga	41. nad. 45. nad.	Nov pogled in holističen odziv na koncept pametne specializacije: celosten pogled, ki nam bo pomagal, da elemente, ki jih že imamo, vidimo v novi luči, na drugačen in celosten način povežemo, prepletamo, stkemo – PAMETNO INTEGRIRAMO. Povezujemo številna prizadevanja in potenciale za trajnostni razvoj v okviru EU, kot so programi in ukrepi za zeleno gospodarstvo (kot so samooskrba z ekološko pridelano hrano, energetska samozadostnost, trajnostni razvoj podeželja, zeleni turizem, energetska in snovna učinkovitost – krožno gospodarstvo), za socialno ekonomijo (z zadrugami, socialnimi podjetji in ekonomsko demokracijo), s podporo družbeni odgovornosti, za oživljanje kulturne dediščine, ...

KULTURA IN OZAVEŠČENOST (DUHOVNOST) V MODELIH IN PRISTOPIH DRUGIH INTEGRALNIH SVETOV

Biodinamično podjetje – skupnost SEKEM v Egiptu	Prof. Ibrahim Abouleish, dobitnik alternativne Nobelove nagrade (Right Livelihood Award)	⇒ 8 (str. 19) ⇒ 30 (93) ⇒ 40 (125)	<p>Filozofske osnove: zlitje zmernega islama in Steinerjeve antropozofije, kar je omogočilo trajnostno revitalizirati tako zemljo kot širšo skupnost, v kulturnem in družbenem smislu. SEKEM stremi k združitvi materialnega in duhovnega vidika v življenju zaposlenih, kot virih v islamski ekonomiji. Biodinamično kmetovanje ohranja življenje, ki ga je podelil Alah.</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; background-color: #00FF00; color: #FF0000; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>KULTURNO & ZNANSTVENO ŽIVLJENJE Sodelovanje v duhovnih, umetniških (glasba, gledališče, umetnost gibanja itd.), izobraževalnih (vrtci, šole, poklicno izobraževanje, univerza) dejavnostih</p> </div>
Biodinamični vrtovi »Narava nas uči«.		⇒ 19 (56) ⇒ 20 (58)	<p>Biodinamična metoda ima tudi duhovno ozadje: sveta ne dojema zgolj z materialističnega vidika, ampak tudi z duhovnega. Življenje ni vsota kemičnih reakcij, ampak samostojna entiteta, sestavljena iz ritmov in sil, ki stvarem dajejo življenje Vzpostaviti ravnovesje med rastjo in zorenjem.</p>
Razvoj kmetijstva	Prof. Jože Osterc	⇒ 27 (81)	<p>Kmetijstvo ni samo za proizvodnjo hrane; enako pomembna je njegova funkcija pri ohranjanju slovenske krajine, njene kulture in tradicije (vključno z njeno kuhinjo) ter njenega nacionalnega značaja in neodvisnosti.</p>
Ekološko kmetijstvo	Prof. Martina Bavec	⇒ 28 (84) ⇒ 29 (88)	<p>Je inovativno, saj morajo pridelovalci in predelovalci poiskati številne nove rešitve, ki nadomestijo rabo pesticidov, gnojil in aditivov. Neizkoriščena povezava med ekološkim kmetijstvom,</p>

			ekološko hrano in turizmom.
Zadruga Dobrina	Dr. Milojka Fekonja	⇒ 30 (92)	Promovira tradicionalne domače dobrote, tudi kulturno krepki podeželsko prebivalstvo in spodbuja ohranjanje kulturnih dejavnosti.
Trajnostno upravljanje z gozdom v slovenskih deželah	Jernej Stritih	⇒ 31 (95)	Trajnostno upravljanje z gozdom kot kulturna dediščina slovenskih dežel.
Gozd in les v skupnostnih in podjetniških trajnostnih modelih: <ul style="list-style-type: none"> • Občina Šentrupert • Mizarstvo Kos • M Sora 		⇒ 32 (99)	Šentrupert: - projekt Dežela kozolcev je pred propadom rešil 17 kozolcev, tega najbolj značilnega elementa slovenske kulturne krajine → trajnostni turizem. Mizarstvo Kos: razvojni projekt povezani tudi z urejanjem krajine, nujnost stalnega razvoja M Sora: ostati zvesti tradiciji (lesu in lesenim oknom)
Agrarne skupnosti	D. Nevenka Bogataj	⇒ 33 (101)	Večstoletna tradicija skupnostnega upravljanja z naravnimi viri kot kulturna dediščina.
Nizozemska Triodos Bank N.V., pionir v etičnem bančništvu		⇒ 4 (8)	Banka financira podjetja in projekte, za katere med drugim oceni, da imajo dodano kulturno vrednost. Ustanovljena kot antropozofska dejavnost, kasneje razširila svoje filozofske temelje.
Zadružno podjetje Mondragon iz Španije		⇒ 7 (17) ⇒ 18 (53)	<div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>Preroditev smisla preko kulture & duhovnosti Arizmendi kot filozofska, moralna in duhovna sila Razvoj 'višjih vrednot': solidarnost, sodelovanje, itd.</p> </div>
Finska		⇒ 5 (10)	Njihovega uspeha ni mogoče razložiti, če ne upoštevamo tudi širšega kulturnega konteksta. V najbolj kritični situaciji so izpeljali radikalno reformo, ki je bila v veliki meri v skladu z njihovo kulturo in nacionalnimi posebnostmi.

			Finska je država z edinstvenim jezikom, ki je vzpostavil močno izraženo nacionalno kulturo, po drugi strani pa je za Fince tradicionalno značilna velika odprtost do sveta, pripravljenost na interakcijo z zunanjim svetom na odprt, vendar na narodno zaveden način.
Zgodovinska pot Slovencev k integralnemu zelenemu gospodarstvu in družbi	Dr. Nevenka Bogataj	⇒ 26 (78)	Razvoj Slovenije je potekal na križišču kultur in trgovskih poti, izpostavljeni so bili številnim kulturnim vplivom (nemški, rimski, slovanski in ogrsko-finski). Visoko razvite multikulturne kompetence (npr. izkušnja tujih jezikov), razvidne tudi iz kulturne raznolikosti (narečij, ljudske pesmi) in vloge kulture za državno suverenost. Slovenska himna ima močan transkulturni značaj.
Vrtec Otona Župančiča: povezanost z naravo in dediščino domačega kraja		⇒ 13 (35) ⇒ 14 (38) ⇒ 19 (54)	Tečaj senzibilizacije za strokovne delavce vrtca, projekt Živa dediščina. Razvoj metode celostnega poučevanja skozi dediščino, ki vključuje vse sposobnosti posameznika (tudi intuitivno mišljenje) in spodbuja celostni razvoj vzgojiteljev in otrok. Dnevi evropske kulturne dediščine. POSTAJATI Senzibilizacija, biti prisoten: hkrati se ohranja in oživlja preteklost (dediščina, izročilo) in piše svetla in povezovalna prihodnost. Namigi za preživljanje prostega časa.
Globalno podjetje Interface iz ZDA, vodilni proizvajalec do okolja odgovornih talnih oblog		⇒ 20 (60) ⇒ 21 (64)	Preobrazba voditelja Raya C. Andersona. Interface se je pri uresničevanju trajnostnega načrta tudi sam preoblikoval, v procesu nenehnega učenja in razvoja.

Domel: globalno podjetje, ustanovljeno na temeljih lokalne skupnosti in naravne dediščine		⇒ 11 (28) ⇒ 12 (31) ⇒ 18 (51) ⇒ 22 (67)	<div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p>Zavedanje kulturne dediščine, ki nas je sooblikovala (kot sta dediščini fužinarstva in zadružništva) Zavest o nujnosti napredovanja in razvoja</p> </div>
---	--	--	---

V 46. nadaljevanju smo predlagali kulturo kot četrto razsežnost trajnostnega razvoja, s tem da smo upoštevali tudi nekatere novejšje mednarodne predloge in dokumente. Med primeri evropskih programov in projektov, ki udeležujejo ta koncept, smo omenili projekta "European Destinations of Excellence" (EDEN - Evropske destinacije odličnosti) na področju trajnostnega turizma ter Kulturni kapital šteje (CCC - Cultural Capital Counts), v okviru katerega so praktično uresničevali načelo o ekonomskem potencialu dediščine kot jamstvu za trajnostni razvoj. Koncept CCC razširja ekonomsko teorijo v praktični pristop z namenom doseči trajnostno ekonomsko dinamiko z upoštevanjem regionalnih naravnih virov.

Integralno zeleno ekonomijo smo v sodelovanju z avtorjema integralne ekonomije (Lessem, Schieffer) nekako „prevedli“ v politike trajnostnega razvoja, s tem da le-tega opredelimo s štirimi razsežnostmi (tudi kulturno) in posebej poudarimo vrednote trajnostnosti in družbene odgovornosti. Na tej osnovi mora vsaka kultura razviti sebi lasten ekonomski model, ki naj bo integralen in trajosten (z zelenim gospodarstvom), da bo lahko dolgoročno vzdržen.



V spodnji preglednici pa že povzemamo konceptualne prispevke o »severnem«, racionalnem ter na znanosti in tehnologiji temelječem svetu.

V prihodnjem tednu ne bomo objavljali – s čimer sledimo običajnemu ritmu (10 nadaljevanj v dveh tednih, nato en teden premora), hkrati pa je to tudi teden prvomajskih praznikov in tradicionalnih pomladanskih dopustov. Nov prispevek – tokrat seveda na temo »severnega« pristopa, ki je Evropi najbližji – sledi v ponedeljek, 7. maja.

Dr. Darja Piciga

Znanost & Tehnologija

KONCEPTUALIZACIJE »SEVERNE« SFERE V MODELU INTEGRALNEGA RAZVOJA, POIMENOVANJA IN SIMBOLI

Filozofska perspektiva, pogled na svet	Konceptualni model integralnih svetov: <u>začetna</u> in <u>nadaljevalna</u> obravnava	<u>Ukoreninjenost v naravi in skupnosti: začetek GENE procesa transformacije</u>	<u>Integralna ekonomija z GENE procesom</u>	SIMBOLI
Racionalizem	<p style="text-align: center;">⇒15 (str. 41) ⇒16 (str. 45)</p> <div style="border: 2px dashed red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><i>Kraljestvo znanja</i> Znanost, Sistemi & Tehnologija</p> </div> <div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>VÉDENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konceptualna moč • Izgradnja institucij </div> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>Vedeti Spoznavati</p> </div> <p>Posameznik: biti sposoben racionalno razložiti svet in predvideti dogodke.</p> <p>GLAVNA NERAVNOTEŽJA V RAZCEPLJENEM SVETU, POLNEM KRIZ: ⇒35 (str. 107)</p>	<p style="text-align: center;">⇒22 (str. 65)</p> <div style="border: 2px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>KRMARJENJE - NAVIGATING preko Znanosti, Sistemov & Tehnologije</p> </div> <p>»Severno« krmarijenje (Navigating): Nove uvide (podobe, vizije) je potrebno »prevesti« v nove koncepte, v novo znanje, in to na strukturiran in sistematičen način. »Severno« krmarijenje torej pomeni spoznavanje in védenje, eksplicitno izražanje tega, kar je bilo do tedaj bolj implicitno. »Lokalno-globalna« perspektiva se preoblikuje v bolj abstraktno, »globalno« perspektivo. Razvijejo se nove norme, povezane z obravnavno temo. Tu je na delu um, proces konceptualizacije.</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Birokracija; dogma; korupcija; zaprti in neuspešni sistemi</p> </div>	<p style="text-align: center;">⇒23 (str. 68) ⇒24 (str. 71)</p> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>SOCIALNO na znanju temelječe GOSPODARSTVO</p> </div> <p>Sever: "Severno" kraljestvo socialnega, na znanju temeljčega gospodarstva nam omogoča razvoj "od hierarhije do demokracije". Aktivno preverjamo, v kolikšni meri se naše podjetje ali skupnost na tehnološke spremembe in družbene izzive odziva na sodelovalen in demokratičen način. Vzorčni model te sfere je združeno podjetje, ki ga poseeblja Mondragon v Španiji, največja delavska kooperativa. Še zlasti je relevantno za razvoj socialne ekonomije v Sloveniji in Evropi.</p>	<div style="text-align: center;">   </div>